

媒介融合与文化遗产

媒介融合与文化遗产书籍信息

书名：媒介融合与文化遗产

I S B N : 9 7 8 7 3 0 8 1 5 5 8 7 8

作者：

出版社：浙江大学出版社

出版时间：

页数：

价格：27.10元

纸张：

装帧：

开本：

语言：未知

丛书：

T A G :

豆瓣评分：

版权说明：本站所提供下载的P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：媒介融合与文化遗产 t x t e p u b k i n d l e 下载 电子书 202

媒介融合与文化遗产

媒介融合与文化遗产目录

信息科学视域与中国文学史思想转型

从传统文学研究到新媒介文学研究的范式转换

网络时代古典文学传播刍议

信息时代中国古典文学的存在方式论

信息化社会语境中的古代文学跨媒介传播

全球化背景下中国传统文化的对外传播

——美国动漫《花木兰》的启示

国产RPG游戏对中国神话的运用及传播

互联网时代言情小说出版热潮分析

——以“红楼同人”小说为例

数字时代背景下的出版政策研究文献分析

文化生产事件中的话语权争夺

——以《爸爸去哪儿》为样本

走出媒体报道的伦理困境

——以厦门公交纵火案为典型个案

华丽的表彰

——作为象征资本的电影奖

中国古代女诗人及其作品在网络中的传播现状与意义分析

中国古代舆情汇集制度及其得失探析

探析李白形象在网络中的新变化

清代浙江诗人区域分布的数据分析研究

——以《两浙辅轩录》《两浙鞞轩续录》为中心

美女称谓源流辨

——兼论信息时代中国传统文化的传播

版权说明：本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：媒介融合与文化遗产 t x t e p u b k i n d l e 下载 电子书 2 0 2

尾页

版权说明

本站所提供下载的P D F图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多精彩内容请访问：[媒介融合与文化遗产](#) [t x t](#) [e p u b](#) [k i n d l e](#) [下载](#) [电子](#)

P [媒介融合与文化遗产](#) [p d f](#) [下载地址](#) [网盘](#) [在线](#) 2 0 2 4

E [媒介融合与文化遗产](#) [e p u b](#) [下载地址](#) [网盘](#) [在线](#) 2 0 2 4

A [媒介融合与文化遗产](#) [a z w 3](#) [下载地址](#) [网盘](#) [在线](#) 2 0 2 4

M [媒介融合与文化遗产](#) [m o b i](#) [下载地址](#) [网盘](#) [在线](#) 2 0 2 4

W [媒介融合与文化遗产](#) [w o r d](#) [下载地址](#) [网盘](#) [在线](#) 2 0 2 4

T [媒介融合与文化遗产](#) [t x t](#) [下载地址](#) [网盘](#) [在线](#) 2 0 2 4