

曲与画 . 元曲三百首

曲与画 . 元曲三百首书籍信息

书名：曲与画 . 元曲三百首

I S B N : 9 7 8 7 5 3 2 6 0 5 3 1 6

作者：邓绍基 & n b s p ; 等 & n b s p ;

出版社：上海辞书出版社

出版时间：1 9 9 8 - 0 7

页数：3 0 6

价格：1 6 0 . 0 0 元

纸张：

装帧：

开本：

语言：未知

丛书：中国古代文学名篇与当代名家国画系列

T A G :

豆瓣评分：

版权说明：本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：曲与画 . 元曲三百首 t x t e p u b k i n d l e 下载 电子书 2 0 2

曲与画·元曲三百首

曲与画·元曲三百首书籍简介

本书是中国古代文学名篇与当代名家国画系列四种之一，另三种是《诗与画·唐诗三百首》、《词与画·唐宋词三百首》、《文与画·古文二百篇》。

元曲是中国文学中最有成就的瑰宝之一，包括散曲与剧曲两部分，它荟萃前代文学的精华，以尖新泼辣，雅俗兼容为特点，代表着我国传统韵文发展的又一高峰，在历代读者当中有广泛的知音。元曲的总麻与选本，自明清以降，皆有刊刻行世。这次我们推出的《曲与画·元曲三百首》，着眼于该书的鉴赏与收藏价值，发挥中国传统诗（词曲）画的互补功能，追求图文并茂、装帧高雅华美之特色。为此，本社以中华书局1958年版《元曲选》、1986年版《全元散曲》为底本，参酌他本，选录各家剧曲、散曲310首，勾勒元曲的发展概貌，特邀全国当代知名画家为每首元曲绘制精美国画，使曲情画意交相辉映，同时配以古典文学专家撰写的隽永精到的赏析短文，从而使元曲这一优秀文学遗产，焕发出璀璨的新时代光彩。

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：曲与画·元曲三百首 txt epub kindle 下载 电子书 202

曲与画·元曲三百首

曲与画·元曲三百首目录

目录

- 〔双调〕骤雨打新荷（绿叶阴浓）
- 〔越调〕小桃红（满城烟水月微茫）
- 〔越调〕小桃红（采莲湖上棹船回）
- 〔南吕〕干荷叶（干荷叶）
- 〔般涉调〕耍孩儿（风调雨顺民安乐）
- 〔仙吕〕醉中天（弹破庄周梦）
- 〔双调〕拨不断（胜神鳌）
- 〔越调〕小桃红（万家灯火闹春桥）
- 〔越调〕小桃红（绿云冉冉锁清湾）
- 〔越调〕小桃红（杏花开候不曾晴）
- 〔双调〕潘妃曲（带月披星担惊怕）
- 〔双调〕潘妃曲（一点青灯人千里）
- 〔中吕〕阳春曲（几枝红雪墙头杏）
- 〔中吕〕阳春曲（残花酝酿蜂儿蜜）
- 〔双调〕沉醉东风（锦织江边翠竹）

- 〔正宫〕黑漆弩（苍波万顷孤岑矗）
- 〔越调〕平湖乐（采菱人语隔秋烟）
- 〔越调〕平湖乐（社坛烟淡散林鸦）
- 〔双调〕沉醉东风（挂绝壁松枯倒倚）
- 〔双调〕沉醉东风（对酒问人生几何）
- 〔双调〕沉醉东风（恰离了绿水青山那答，

〔双调〕蟾宫曲（朝瀛洲暮舣湖滨）

〔中吕〕喜春来过普天乐（琉璃殿暖香浮细）

〔中吕〕山坡羊（伏低伏弱）

〔中吕〕山坡羊（晨鸡初叫）

〔南吕〕四块玉（旧酒投）

〔南吕〕四块玉（南亩耕）

〔双调〕沉醉东风（咫尺的天南地北）

〔双调〕大德歌（子规啼）

〔双调〕大德歌（俏冤家）

〔双调〕大德歌（风飘飘）

〔双调〕大德歌（雪纷纷）

〔南吕〕一枝花（轻裁虾万须）

〔南吕〕一枝花（普天下锦绣乡）

〔南吕〕一枝花（我是个蒸不烂）

（选）

诈妮子调风月第三折（选）

关大王独赴单刀会第四折（选）

感天动地窦娥冤第三折（选）

〔仙吕〕寄生草（长醉后方何碍）

〔仙吕〕醉中天（疑是杨妃在）

〔中吕〕阳春曲（知荣知辱牢缄口）

〔越调〕天净沙（春山暖日和风）

〔越调〕天净沙（云收雨过波添）

〔越调〕天净沙（孤村落日残霞）

〔越调〕天净沙（一声画角谯门）

〔大石调〕青杏子（空外六花翻）
裴少俊墙头马上第一折（选）
唐明皇秋夜梧桐雨第一折（选）
董秀英花月东墙记第一折（选）
〔中吕〕满庭芳（天风海涛）
〔中吕〕普天乐（浙江秋）
〔中吕〕醉高歌（十年书剑长吁）
〔中吕〕阳春曲（笔头风月时时过）
〔越调〕凭阑人（两处相思无计留）
〔南吕〕四块玉（采药童）
〔南吕〕四块玉（送客时）
〔南吕〕四块玉（睡海棠）
〔南吕〕四块玉（暮雨迎）
〔越调〕天净沙（枯藤老树昏鸦）
〔双调〕清江引（东篱本是风月主）
〔双调〕寿阳曲（花村外）
〔双调〕寿阳曲（夕阳下）
〔双调〕寿阳曲（渔灯暗）
〔双调〕夜行船（百岁光阴一梦蝶）
〔般涉调〕耍孩儿（近来时买得匹蒲梢
骑）
破幽梦孤雁汉宫秋第三折（选）
〔仙吕〕后庭花（清溪一叶舟）
〔中吕〕十二月过尧民歌（自别后遥山
隐隐）
崔莺莺待月西厢记第一本第三折（选）

崔莺莺待月西厢记第二本第一折（选）

崔莺莺待月西厢记第四本第三折（选）

四丞相高会丽春堂第三折（选）

〔中吕〕普天乐（柳丝柔）

〔正宫〕叨叨令（白云深处青山下）

〔正宫〕鹦鹉曲（孤村三两人家住）

〔正宫〕鹦鹉曲（茅庐诸葛亲曾住）

〔正宫〕鹦鹉曲（花骢嘶断留依住）

〔双调〕寿阳曲（山无数）

〔正宫〕小梁州（春风花草满园香）

〔正宫〕小梁州（画船撑入柳阴凉）

〔正宫〕小梁州（芙蓉映水菊花黄）

〔正宫〕小梁州（彤云密布锁高峰）

〔南吕〕金字经（蛾眉能自惜）

〔南吕〕金字经（泪目溅描金袖）

〔中吕〕红绣鞋（挨着靠着云窗同坐）

〔双调〕蟾宫曲（问东君何处天涯）

〔双调〕清江引（弃微名去来心快哉）

〔双调〕清江引（芳心对人娇欲说）

〔双调〕清江引（若还与他相见时）

〔双调〕寿阳曲（鱼吹浪）

〔双调〕殿前欢（楚怀王）

〔双调〕折桂令（烂樵柯石室忘

归)

〔中吕〕最高歌兼喜春来(诗磨的剔透

玲珑)

〔中吕〕朱履曲(弄世界机关识破)

〔中吕〕普天乐(折腰惭)

〔中吕〕朝天曲(柳堤)

〔中吕〕山坡羊(骊山四顾)

〔中吕〕山坡羊(悲风成阵)

〔中吕〕山坡羊(峰峦如聚)

〔双调〕殿前欢(可怜秋)

〔双调〕雁儿落兼得胜令(云来山更

佳)

〔双调〕雁儿落兼得胜令(也不学严

子陵七里滩)

〔双调〕水仙子(一江烟水照晴岚)

〔双调〕折桂令(一轮飞镜谁磨)

〔越调〕寨儿令(天欲明)

〔正宫〕鹦鹉曲(侬家鹦鹉洲边住)

〔双调〕蟾宫曲(飘飘泊泊船缆定沙汀)

〔双调〕蟾宫曲(弊裘尘土压征鞍)

迷青琐倩女离魂第二折(选)

迷青琐倩女离魂第三折(选)

萧何月下追韩信第二折(选)

〔正宫〕醉太平(相邀士夫)

〔南吕〕四块玉(罗网施)

〔南吕〕骂玉郎过感皇恩采茶歌(无情杜宇闲淘气)

〔商调〕集贤宾（闷登楼倚阑干看暮景）（选）

〔南吕〕一枝花（离匣牛斗寒）

〔南吕〕一枝花（懒簪獬豸冠）（选）

〔般涉调〕哨遍（社长排门告示）

〔正宫〕叨叨令（筑墙的曾入高宗梦）

〔正宫〕叨叨令（叮叮当当铁马儿）

〔越调〕寨儿令（挑短檠）

〔双调〕折桂令（长江浩浩西来）

〔正宫〕绿么遍（不占龙头选）

〔中吕〕满庭芳（吴头楚尾）

〔中吕〕满庭芳（活鱼旋打）

〔中吕〕山坡羊（鹏抃九万）

〔中吕〕山坡羊（朝三暮四）

〔中吕〕山坡羊（冬寒前后）

〔越调〕小桃红（落花飞絮隔朱帘）

〔越调〕天净沙（莺莺燕燕春春）

〔越调〕凭阑人（瘦马驮诗天一涯）

〔双调〕折桂令（风风雨雨梨花）

〔双调〕折桂令（百花洲上新台）

〔双调〕折桂令（蓬莱老树苍云）

〔双调〕折桂令（红梨叶染胭脂）

〔双调〕折桂令（问荆溪溪上人家）

〔双调〕折桂令（斗牛边缆住仙槎）

〔双调〕清江引（垂杨翠丝千万缕）

〔双调〕水仙子（冬前冬后几村庄）

〔双调〕水仙子（天机织罢月梭闲）

〔双调〕水仙子（冷无香柳絮扑将来）

〔双调〕殿前欢（拍阑干）

〔双调〕卖花声（肝肠百炼炉间铁）

〔双调〕雁儿落过得胜令（殷勤红叶诗）

杜牧之诗酒扬州梦第一折（选）

〔仙吕〕醉中天（花木相思树）

〔南吕〕四块玉（官况甜）

〔中吕〕朝天子（有钱）

〔双调〕殿前欢（醉颜酡）

〔双调〕雁儿落过得胜令（和风闹燕莺）

〔双调〕蟾宫曲（问人间谁是英雄）

〔双调〕蟾宫曲（动高吟楚客秋风）

〔双调〕蟾宫曲（理征衣鞍马匆匆）

〔双调〕蟾宫曲（烂羊头谁羨封侯）

〔正宫〕醉太平（声声啼乳鸦）

〔双调〕折桂令（驾舆三顾茅庐）

〔正宫〕塞鸿秋（功名万里忙如燕）

〔中吕〕朝天子（伍员）

〔中吕〕朝天子（卞和）

〔中吕〕朝天子（老莱）

〔中吕〕朝天子（伯牙）

〔中吕〕朝天子（孟母）

〔双调〕殿前欢（柳扶疏）

〔双调〕楚天遥过清江引（花开人正欢）

〔双调〕楚天遥过清江引（有意送春归）

〔双调〕拨不断（泛浮槎）
〔双调〕拨不断（暮云遮）
〔中吕〕普天乐（稻梁肥）
〔中吕〕山坡羊（骊山横岫）
〔双调〕沉醉东风（山对面兰堆翠岫）
〔双调〕折桂令（问六桥何处堪夸）
〔双调〕折桂令（八窗开水月交光）
〔双调〕庆东原（砧声住）
〔越调〕柳营曲（亲凤塔）
〔越调〕柳营曲（手自搓）
〔黄钟〕人月圆（兴亡千古繁华梦）
〔黄钟〕人月圆（萋萋芳草春云乱）
〔黄钟〕入月圆（梅花浑似真真面）
〔黄钟〕人月圆（三高祠下天如镜）
〔黄钟〕人月圆（山藏白虎云藏寺）
〔黄钟〕人月圆（小楼还被青山碍）
〔正宫〕醉太平（人皆嫌命窘）
〔中吕〕迎仙客（雨乍晴）
〔中吕〕红绣鞋（绝顶峰攒雪剑）
〔中吕〕普天乐（蕊珠宫）
〔中吕〕普天乐（会真诗）
〔中吕〕喜春来（落红小雨苍苔径）
〔中吕〕喜春来（荷盘敲雨珠千颗）
〔中吕〕山坡羊（云松螺髻）
〔中吕〕山坡羊（危台凝伫）
〔中吕〕卖花声（美人自刎乌江岸）

〔南吕〕四块玉（落帽风）
〔双调〕庆东原（山容瘦）
〔双调〕落梅风（秋千院）
〔双调〕水仙子（天边白雁写寒云）
〔双调〕水仙子（夕阳芳草废歌台）
〔双调〕殿前欢（月笼沙）
〔双调〕殿前欢（小阑干）
〔双调〕折桂令（掩柴门啸傲烟霞）
〔双调〕折桂令（对青山强整乌纱）
〔双调〕折桂令（唤西施伴我西游）
〔双调〕折桂令（画船儿载不起离愁）
〔双调〕清江引（西风信来家万里）
〔双调〕清江引（黄莺乱啼门外柳）
〔双调〕清江引（纶巾紫髯风满把）

〔越调〕天净沙（红蕉隐隐窗纱）
〔越调〕寨儿令（你见么）
〔越调〕寨儿令（石斗滩）
〔越调〕凭阑人（远水晴天明落霞）
〔越调〕凭阑人（江水澄澄江月明）
〔中吕〕上小楼（荆棘满途）
〔中吕〕红绣鞋（新亭馆相迎相送）
〔双调〕清江引（南山豆苗荒数亩）
〔双调〕清江引（梦回昼长帘半卷）
〔中吕〕朝天子（远山）
〔中吕〕普天乐（玉华寒）

〔越调〕凭阑人（髻拥春云松玉钗）
〔越调〕凭阑人（前日春从愁里得）
〔双调〕清江引（相思有如少债的）
〔双调〕水仙子（一声梧叶一声秋）
〔双调〕水仙子（九分恩爱九分忧）
〔双调〕殿前欢（老苍龙）
〔双调〕蟾宫曲（草团标正对山凹）
〔越调〕黄蔷薇过庆元贞（步秋香径晚）
〔双调〕清江引（长门柳丝千万缕）
〔双调〕庆东原（低茅舍）
〔失宫调〕三棒鼓声频（先生醉也）
〔越调〕黄蔷薇过庆元贞（燕燕别无甚孝顺）

〔双调〕燕引雏（气横秋）
〔南吕〕一枝花（琴声动鬼神）
〔仙吕〕后庭花（西风黄叶疏）
〔仙吕〕后庭花（功名览镜看）
〔仙吕〕解三醒（奴本是明珠擎掌）
〔双调〕殿前欢（月如牙）

〔仙吕〕一半儿（自将杨柳品题人）
〔仙吕〕一半儿（绿窗时有唾茸粘）

〔越调〕柳营曲（烟艇闲）
〔双调〕蟾宫曲（问从来谁是英雄）
〔越调〕天净沙（长江万里归帆）

〔越调〕天净沙（楚云飞满长空）
〔越调〕天净沙（江亭远树残霞）
〔双调〕清江引（白雁乱飞秋似雪）
〔双调〕雁儿落过得胜令（春花闻杜鹃）
〔黄钟〕昼夜乐（风送梅花过小桥）
〔越调〕天净沙（庭前 落尽 梧桐）
〔双调〕行香子（烟草萋萋）
〔中吕〕阳春曲（茶烟一缕轻轻扬）
〔正宫〕醉太平（恨绵绵深宫怨女）
〔中吕〕朝天子（梵宫）
〔双调〕落梅风（斜阳外）
〔中吕〕普天乐（洛阳花）
〔中吕〕普天乐（海棠娇）
〔中吕〕普天乐（讲诗书）
〔双调〕水仙子（铺眉苦眼早三公）
〔双调〕水仙子（雪晴天地一冰壶）
〔双调〕水仙子（杏花村里旧生涯）
〔中吕〕红绣鞋（雨潇潇一帘风劲）
〔中吕〕山坡羊（青山相待）
〔双调〕水仙子（一天蟾影映婆娑）
〔南吕〕一枝花（妖娆体态轻）
〔双调〕河西六娘子（骏马双翻碧玉蹄）
〔中吕〕醉高歌过红绣鞋（乐心儿比目连枝）
〔正宫〕塞鸿秋（长江万里白如练）
〔中吕〕朝天子（月光）
〔中吕〕满庭芳（披文握武）

〔南吕〕一枝花（透疏帘风摇杨柳阴）
〔双调〕折桂令（想贞元朝士无多）
〔中吕〕朝天子（长歌咏楚词）
〔双调〕沉醉东风（远城市人稠物穰）
〔黄钟〕人月圆（惊回一枕当年梦）
〔越调〕小桃红（一江秋水澹寒烟）
〔双调〕折桂令（草茫茫秦汉陵阙）
〔双调〕水仙子（东风花外小红楼）

〔双调〕水仙子（丽春园先使棘针屯）
〔中吕〕朝天子（夜深深静悄）
〔双调〕折桂令（想人生 最苦 离别）
〔南吕〕一枝花（丝丝杨柳风）
〔仙吕〕后庭花（铜壶更漏残）
〔正宫〕小梁州（秋风江上棹孤航）
〔中吕〕满庭芳（钱唐故址）
〔中吕〕醉高歌过红绣鞋（落花天红雨纷纷）
〔双调〕天香引（问西湖昔日如何）
〔双调〕天香引（羨江都自古神州）
〔双调〕蟾宫曲（冷清清人在西厢）
〔双调〕庆东原（故园一千里）
〔南吕〕四块玉（我事事村）
〔正宫〕叨叨令（溪边小径舟横渡）
〔正宫〕叨叨令（不思量尤在心头记）
〔正宫〕塞鸿秋（东边路西边路南边路）
〔正宫〕醉太平（堂堂大元）

〔正宫〕醉太平（夺泥燕口）

〔中吕〕朝天子（不读书有权）（不读书最高）

〔中吕〕红绣鞋（窗外雨声声不住）

〔中吕〕喜春来（海棠过雨红初淡）（垂门艾挂狰狰虎）（天孙一夜停机暇）

（香橙肥蟹家家酒）

〔商调〕梧叶儿（东村里鸡生凤）

〔失宫调〕失牌名（城中黑潦）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：曲与画·元曲三百首 txt epub kindle 下载 电子书 202

曲与画·元曲三百首

曲与画·元曲三百首其它

书籍介绍

本书是中国古代文学名篇与当代名家国画系列四种之一，另三种是《诗与画·唐诗三百首》、《词与画·唐宋词三百首》、《文与画·古文二百篇》。

元曲是中国文学中最有成就的瑰宝之一，包括散曲与剧曲两部分，它荟萃前代文学的精华，以尖新泼辣，雅俗兼容为特点，代表着我国传统韵文发展的又一高峰，在历代读者当中有广泛的知音。元曲的总麻与选本，自明清以降，皆有刊刻行世。这次我们推出的《曲与画·元曲三百首》，着眼于该书的鉴赏与收藏价值，发挥中国传统诗（词曲）画的互补功能，追求图文并茂、装帧高雅华美之特色。为此，本社以中华书局1958年版《元曲选》、1986年版《全元散曲》为底本，参酌他本，选录各家剧曲、散曲310首，勾勒元曲的发展概貌，特邀全国当代知名画家为每首元曲绘制精美国画，使曲情画意交相辉映，同时配以古典文学专家撰写的隽永精到的赏析短文，从而使元曲这一优秀文学遗产，焕发出璀璨的新时代光彩。

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：曲与画·元曲三百首 [txt](#) [epub](#) [kindle](#) 下载 电子书 202

尾页

版权说明

本站所提供下载的P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多精彩内容请访问：[曲与画·元曲三百首](#) [t x t](#) [e p u b](#) [k i n d l e](#) [下载](#) [电子](#)

[P 曲与画·元曲三百首](#) [p d f](#) [下载地址](#) [网盘](#) [在线](#) 2024

[E 曲与画：元曲三百首](#) [e p u b](#) [下载地址](#) [网盘](#) [在线](#) 2024

[A 曲与画：元曲三百首](#) [a z w 3](#) [下载地址](#) [网盘](#) [在线](#) 2024

[M 曲与画：元曲三百首](#) [m o b i](#) [下载地址](#) [网盘](#) [在线](#) 2024

[W 曲与画：元曲三百首](#) [w o r d](#) [下载地址](#) [网盘](#) [在线](#) 2024

[T 曲与画·元曲三百首](#) [t x t](#) [下载地址](#) [网盘](#) [在线](#) 2024