

# 新色彩构成

## 新色彩构成书籍信息

书名：新色彩构成

I S B N : 9 7 8 7 1 2 2 3 8 2 1 7 7

作者：罗跃华 ( ) 编 & n b s p ; P a t r i c k & n b s p ;

出版社：化学工业出版社

出版时间：2 0 2 1 - 2

页数：1 6 2

价格：5 9 . 8 0

纸张：

装帧：

开本：

语言：未知

丛书：

T A G :

豆瓣评分：

版权说明：本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：新色彩构成 t x t e p u b k i n d l e 下载 电子书 2 0 2 4 - 书籍

# 新色彩构成

## 新色彩构成书籍简介

本书全面系统地阐述了色彩构成的基本概念、基本原理以及应用技巧后，由浅入深地讲解了色彩构成的知识点。书中运用了大量的现代视觉设计图例及优秀学生作业范图，详尽地讲述了色彩原理、要素及色彩对比、色彩混合等色彩构成基础内容，从色彩构成的表现手段入手，分析了在现代设计不同门类中的应用，是学习运用色彩美、创造色彩美的一把创作的钥匙。本书将基础知识理论与现代设计紧密结合，可作为高等院校艺术设计相关专业的教学用书，也可作为艺术设计爱好者了解色彩原理与应用的入门指导书。

版权说明：本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：新色彩构成 txt epub kindle 下载 电子书 2024 - 书籍

# 新色彩构成

## 新色彩构成目录

第一章 绪论	0 0 1
第一节 色彩构成的课程性质与教学要求	0 0 4
第二节 色彩构成与艺术设计	0 0 5
一、色彩构成与视觉传达设计案例	0 0 6
二、色彩构成与产品设计案例	0 0 7
三、色彩构成与环境设计案例	0 1 0
四、色彩构成与其他设计案例	0 1 6
五、色彩构成与服装设计案例	0 2 6
第三节 色彩构成课程的学习准备	0 2 8
一、绘图用纸	0 2 9
二、绘图工具	0 2 9
三、颜料和工具	0 3 1
四、辅助工具	0 3 1
五、多媒体信息工具	0 3 2
第二章 色彩构成基本理论与体系	0 3 3
第一节 关于色彩	0 3 4
一、色彩是什么	0 3 4
二、色彩观	0 3 5
三、人对色彩的感知	0 3 6
四、色彩的联想	0 3 8
五、色彩模式	0 3 9
第二节 色彩的科学原理	0 4 0
一、色彩的物理原理	0 4 0
二、色彩的生理原理	0 5 6

第三节 色彩体系	0 5 9
一、色彩构成的三原色和三属性	0 5 9
二、色彩的表示体系——色立体	0 6 2
第四节 色彩与心理	0 6 7
一、色彩的视知觉现象	0 6 7
二、色彩的情感与象征	0 7 0
第三章 色彩构成训练	0 7 3
第一节 色彩对比构成	0 7 4
一、色彩对比概述	0 7 4
二、色彩对比的分类	0 7 5
三、色相对比构成类型特点及训练	0 7 8
四、明度对比构成类型特点及训练	0 8 5
五、纯度对比构成类型特点及训练	0 9 3
六、冷暖对比构成类型特点及训练	1 0 1
七、面积对比构成类型特点及训练	1 0 7
八、色彩的肌理	1 1 1
第二节 色彩调和构成	1 1 3
一、色彩调和的含义	1 1 3
二、色彩调和的方法	1 1 4
第三节 色彩混合构成	1 2 1
一、色光混合	1 2 1
二、颜料混合	1 2 1
三、空间混合	1 2 1
第四节 色彩的采集与重构创意训练	1 2 6
一、色彩的采集	1 2 6
二、色彩的解构与重构	1 3 3

第四章 色彩构成与应用	1 3 9
第一节 色彩构成在视觉传达中的应用技巧	1 4 0
一、色彩构成与视觉传达设计	1 4 0
二、色彩构成在视觉传达设计中的应用技巧	1 4 2
第二节 色彩构成在产品设计中的应用技巧	1 4 3
一、色彩构成与产品设计	1 4 3
二、色彩构成在产品设计中的应用技巧	1 4 5
第三节 色彩构成在室内设计中的应用	1 4 6
一、色彩构成与室内设计	1 4 6
二、色彩构成在室内设计中的应用技巧	1 4 7
第四节 色彩构成在服装设计中的应用	1 5 1
一、色彩构成与服装设计	1 5 1
二、色彩构成在服装设计中的应用技巧	1 5 2
第五节 流行色彩	1 5 5
一、流行色的定义	1 5 5
二、国际流行色委员会	1 5 6
三、P a n t o n e公司及P a n t o n e流行色	1 5 7
四、其他流行色组织及机构	1 6 0
参考文献	1 6 2

版权说明：本站所提供下载的P D F图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：新色彩构成 t x t e p u b k i n d l e 下载 电子书 2 0 2 4 - 书籍

# 新色彩构成

## 新色彩构成其它

### 书籍介绍

本书全面系统地阐述了色彩构成的基本概念、基本原理以及应用技巧后，由浅入深地讲解了色彩构成的知识点。书中运用了大量的现代视觉设计图例及优秀学生作业范图，详尽地讲述了色彩原理、要素及色彩对比、色彩混合等色彩构成基础内容，从色彩构成的表现手段入手，分析了在现代设计不同门类中的应用，是学习运用色彩美、创造色彩美的一把创作的钥匙。本书将基础知识理论与现代设计紧密结合，可作为高等院校艺术设计相关专业的教学用书，也可作为艺术设计爱好者了解色彩原理与应用的入门指导书。

版权说明：本站所提供下载的P D F图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：新色彩构成 [txt](#) [epub](#) [kindle](#) 下载 电子书 2024 - 书籍

# 尾页

## 版权说明

本站所提供下载的P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多精彩内容请访问：[新色彩构成 t x t e p u b k i n d l e 下载 电子书 2 0 2 4](#)

[P新色彩构成 p d f 下载地址 网盘 在线 2 0 2 4](#)

[E新色彩构成 e p u b 下载地址 网盘 在线 2 0 2 4](#)

[A新色彩构成 a z w 3 下载地址 网盘 在线 2 0 2 4](#)

[M新色彩构成 m o b i 下载地址 网盘 在线 2 0 2 4](#)

[W新色彩构成 w o r d 下载地址 网盘 在线 2 0 2 4](#)

[T新色彩构成 t x t 下载地址 网盘 在线 2 0 2 4](#)