

数码摄影零基础入门教程郑志强人民邮电出版社 9 7 8 7 1 1 5 5 9 0 4 8 0

数码摄影零基础入门教程郑志强人民邮电出版社 9 7 8 7 1 1 5 5 9 0 4 8 0 书籍

书名：数码摄影零基础入门教程郑志强人民邮电出版社 9 7 8 7 1 1 5 5 9 0 4 8 0

I S B N : 9 7 8 7 1 1 5 5 9 0 4 8 0

作者：郑志强 & n b s p ;

出版社：人民邮电出版社

出版时间：2 0 2 1 - 0 4

页数：1 4 2

价格：2 5 . 0 0

纸张：胶版纸

装帧：平装 - 胶订

开本：1 6 开

语言：未知

丛书：

T A G : 艺术 & n b s p ; 摄影 & n b s p ; 分类摄影 & n b s p ; 人像摄影 & n b s p ;

豆瓣评分：

版权说明：本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：数码摄影零基础入门教程郑志强人民邮电出版社 9 7 8 7 1 1 5 5 9 0 4 8 0 t

数码摄影零基础入门教程郑志强人民邮电出版社 9 7 8 7 1 1 5 5 9 0 4 8 0

数码摄影零基础入门教程郑志强人民邮电出版社 9 7 8 7 1 1 5 5 9 0 4 8 0 书籍

本书从认识相机、摄影技术、摄影美学三大方面介绍了数码摄影的方方面面。全书对学习摄影所需要了解的相机、镜头与附件等硬件知识，对相机控制所需要把握的曝光、测光、光圈、快门、感光度、白平衡等技术知识，对提升摄影创作能力所需要熟悉的构图、用光与色彩等美学理论知识进行了系统解析。本书内容由浅入深，让摄影学习变得更有节奏感、更轻松。希望初学者通过本书系统的讲解，能快速掌握数码摄影的基础知识与技法，开启精彩万分的摄影创作之旅，享受摄影带来的无尽乐趣。本书内容系统、配图精美、文字通俗易懂，适合摄影爱好者及初学者参考阅读。

版权说明：本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：数码摄影零基础入门教程郑志强人民邮电出版社 9 7 8 7 1 1 5 5 9 0 4 8 0 t

第1章 认识相机

1.1 相机的分类与重要指标

按镜头分类

按取景方式分类

按画幅尺分类

像素的重要是怎怎样的

1.2 专业相机的分类

什么是入门型相机

什么是入门型相机

什么是专业型单反 / 无反

第2章 摄影技术——对焦与对焦系统

2.1 认识对焦

对焦原理是怎怎样的

自动对焦与手动对焦

2.2 单点与多点对焦

多点对焦的原理

单点对焦的原理

2.3 自动对焦的三种模式

单次自动对焦（佳能 ONE SHOT，尼康与索尼 AF—S）

智能自动伺服对焦（佳能 AI SERVO，尼康与索尼 AF—C）

智能自动对焦（佳能 AI FOCUS，尼康与索尼 AF—A）

第3章 摄影技术——曝光与测光

3.1 曝光与曝光过程

认识曝光的概念

曝光三要素

3.2 自动曝光、半自动曝光与手动曝光

光圈优先、快门优先与P模式的适应场景

手动曝光模式

B门模式

3.3 曝光补偿、白加黑减包围曝光

什么是曝光补偿

什么是白加黑减

什么包围曝光

3.4 测光与曝光效果

测光的原理

何为评价测光

何为局部测光

何为中央均测光

何为点测光

第4章 摄影技术——光圈、快门、ISO感光度与画面效果

4.1 光圈与照片虚实

光圈的概念与作用

光圈值的大小怎样衡量

景深究竟是什么

景深4要素

很好光圈如何使用

实拍中大光圈的用途

实拍中小光圈的用途

4.2 快门与照片动静

什么是快门

快门的两个作用

4.3 ISO感光度与照片画质

ISO和感光度是否相同

不同的感光度与画质

用低感光度拍摄风光画面

手持相机拍摄弱光环境

高感光度与长时间曝光降能

第5章 摄影技术——衡与照片色彩

5.1 掌握抽象的“衡”

什么是衡

色温与相机衡

5.2 相机衡模式的分类与使用技巧

预设衡模式

自动衡模式

手动预设衡（尼康）/自定义衡（佳能）

手动设定色温控制衡

衡与色彩

通过创意衡打造更具魅力的色彩

第6章 摄影美学之构图

6.1 构图元素

五大构图元素

主体与主题

6.2 透视

几何透视

影调透视

焦点透视

散点透视

6 . 3 黄金构图法则

黄金比例分割

黄金构图点

三分法构图

视点构图

6 . 4 对比法则

大小对比构图

对比构图

明暗对比构图

虚实对比构图

色彩对比构图

动静对比构图

6 . 5 掌握常规的构图形式

高机位俯拍

低机位仰拍

拍的特点

横画幅构图

竖画幅构图

线构图

竖直线构图

6 . 6 几何构图

利用线条构图

点构图要注意控制什么问题

构图面的用途

对角线构图

三角形构图

S形构图

框景构图

对称式构图

英文字母构图

第7章 摄影美学之光影

7.1 光线的质

直射光成像

散射光成像

7.2 光线的方向

顺光摄影

侧光摄影

斜射光摄影

逆光摄影

顶光与脚光摄影

7.3 采光与用光

为什么要在黄金时间创作

夜晚弱光摄影

常见的迷人的自然光影效果

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：数码摄影零基础入门教程郑志强人民邮电出版社9787115590480 t

编辑推荐

学摄影“零基础入门教程”系列图书 一本系统、易上手的摄影实用教程 了解相机分类 学技术 培养美学素养 提高拍摄 美学修养 提升创意能力

书籍介绍

本书从认识相机、摄影技术、摄影美学三大方面介绍了数码摄影的方方面面。全书对学习摄影所需要了解的相机、镜头与附件等硬件知识，对相机控制所需要把握的曝光、测光、光圈、快门、感光度、白平衡等技术知识，对提升摄影创作能力所需要熟悉的构图、用光与色彩等美学理论知识进行了系统解析。 本书内容由浅入深，让摄影学习变得更有节奏感、更轻松。希望初学者通过本书系统的讲解，能快速掌握数码摄影的基础知识与技法，开启精彩万分的摄影创作之旅，享受摄影带来的无尽乐趣。 本书内容系统、配图精美、文字通俗易懂，适合摄影爱好者及初学者参考阅读。

版权说明：本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：数码摄影零基础入门教程郑志强人民邮电出版社 9 7 8 7 1 1 5 5 9 0 4 8 0 t

尾页

版权说明

本站所提供下载的P D F图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多精彩内容请访问：[数码摄影零基础入门教程郑志强人民邮电出版社9 7 8 7 1 1 5 5 9 0](#)

下载屋

P [数码摄影零基础入门教程郑志强人民邮电出版社9 7 8 7 1 1 5 5 9 0 4 8 0](#) p d f

E [数码摄影零基础入门教程郑志强人民邮电出版社9 7 8 7 1 1 5 5 9 0 4 8 0](#) e p u b

A [数码摄影零基础入门教程郑志强人民邮电出版社9 7 8 7 1 1 5 5 9 0 4 8 0](#) a z w 3

M [数码摄影零基础入门教程郑志强人民邮电出版社9 7 8 7 1 1 5 5 9 0 4 8 0](#) m o b i

W [数码摄影零基础入门教程郑志强人民邮电出版社9 7 8 7 1 1 5 5 9 0 4 8 0](#) w o r d

T [数码摄影零基础入门教程郑志强人民邮电出版社9 7 8 7 1 1 5 5 9 0 4 8 0](#) t x t