

英语课堂教学艺术经典案例评析 < 梦山书系 >

英语课堂教学艺术经典案例评析 < 梦山书系 > 书籍信息

书名：英语课堂教学艺术经典案例评析 < 梦山书系 >

I S B N : 9 7 8 7 5 3 3 4 7 8 1 7 9

作者：康淑敏 & n b s p ;

出版社：福建教育出版社

出版时间：2 0 1 8 - 0 9

页数：

价格：5 7 . 2 0

纸张：胶版纸

装帧：平装 - 胶订

开本：1 6 开

语言：未知

丛书：

T A G : 中小学用书 & n b s p ; 教育理论 / 教师用书 & n b s p ; 学科教学 & n b s p ;

豆瓣评分：

版权说明：本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：英语课堂教学艺术经典案例评析 < 梦山书系 > t x t e p u b k i n d l e

英语课堂教学艺术经典案例评析 < 梦山书系 >

英语课堂教学艺术经典案例评析 < 梦山书系 > 书籍简介

本书是“学科课堂教学艺术经典案例评析”丛书之一，全书通过案例分析，从英语教学的准备艺术、组织艺术、英语语言知识教学艺术、英语听说读写技能教学艺术、英语课堂教学活动设计艺术、英语教学与学习评价艺术、新型课堂教学设计艺术七方面来详述英语课堂教学艺术，可用于中小学英语教学实践参考或师范生教学技能训练指导。

版权说明：本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：英语课堂教学艺术经典案例评析 < 梦山书系 > t x t e p u b k i n d l e

英语课堂教学艺术经典案例评析 < 梦山书系 >

英语课堂教学艺术经典案例评析 < 梦山书系 > 目录

参考文献

后记

版权说明：本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：英语课堂教学艺术经典案例评析 < 梦山书系 > t x t e p u b k i n d l e

英语课堂教学艺术经典案例评析 < 梦山书系 >

英语课堂教学艺术经典案例评析 < 梦山书系 > 作者简介

康淑敏，女，1958年生，现为曲阜师范大学港澳教育研究中心主任，教授，博士生导师。美国北伊利诺大学留学博士学位，曾任曲阜师范大学副校长、*曲阜师范大学基础教育课程研究中心主任等职务，英语语言学省级教学团队带头人，省级人文社科研究（中西文化）基地负责人。主要研究领域为二语习得、教师教育、外语教学设计等。主持并完成省部级科研课题11项，目前主持全国教育规划项目1项（2018）。发表论文50余篇，出版规划教材等7部；代表性成果分别发表在ELT Journal（英国），《English Language Teaching》等国内外学术刊物上。获得省部级以上教学科研成果奖励多项。

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：英语课堂教学艺术经典案例评析 < 梦山书系 > txt epub kindle

节选

第二章

& n b s p ;

英语课堂教学组织艺术

& n b s p ;

节

& n b s p ;

英语课堂导入艺术

& n b s p ;

良好的开端是成功的一半。艺术化的课堂导入正是保障英语课堂教学成功的良好开端。新课伊始，学生既有对本节课所学内容的期待和好奇，又普遍存在注意力还不够集中的问题。因此，教师应结合学生特点和教学内容巧妙导入，迅速吸引学生注意力，激发学生英语学习兴趣，从而使英语课堂教学达到事半功倍的效果。

& n b s p ;

一、英语课堂导入基本概念

& n b s p ;

英语课堂导入指在上课开始时，教师为了学生从认知和情感上做好学习新知识的准备而组织的引导性教学活动，它是教师激活学生对新知识的探究需求、顺利启动教学任务的起点，被称为课堂教学艺术的个闪光点。李如密曾指出：

& l d q u o ; 导课，就好比提琴家上弦、歌唱家定调，个音定准了，就为整个演奏或歌唱奠基础。导课艺术讲求的是，锤就敲在学生的'心上，像磁铁把学生吸引住。& r d q u o ; 课堂以重要，是因为刚上课的前几分钟正是教师吸引学生注意力、激发学生英语学习积极情

感的关键和时期。对课间休息影响效应的心理学研究表明，课间休息之后，许多学生在刚上课的前几分钟还不能进入听课状态，注意力仍停留在课间活动的各种情境中。注意是语言学习的心理前提，没有注意，就没有学习者对教师语言输入的处理和吸收，也就没有语言学习的发生。但从课间休息的积极作用来说，10分钟的课间休息使学生消除了上一节课产生的疲劳，学习专注力得到充分修复，因此，刚上课时，学生常常精力充沛，如果教师能因势利导，学生的注意力将很容易被集中。

& n b s p ;

二、英语课堂导入的作用和原则

& n b s p ;

课堂教学艺术研究表明，课堂导入作为新课讲授的准备和铺垫阶段，在吸引注意力、创设融洽的学习气氛、建立新旧知识联系等方面发挥着重要作用。下面分别通过案例予以展示。

（一）吸引学生注意力

& n b s p ;

英语课堂导入的艺术魅力首先在于它可以使老师在刚开课的

3 & m d a s h ; 5分钟的时间之内将学生的注意力迅速吸引到新课的学习中。

& n b s p ;

案例

2 . 1 借助肢体语言，唤起学生注意

D a d d y & r s q u o ; s h a n d s

& n b s p ;

T : H e l l o , e v e r y b o d y ! N i c e t o m e e t y o u . (向 学 生 招 手)

S s : N i c e t o m e e t y o u .

T : O K , y o u k n o w I a m y o u r n e w E n g l i s h t e a c h e r .

T : O K , v e r y g o o d ! A g o o d b o y ! T h a n k y o u ! A

T : O K , v e r y g o o d ! Y o u g i v e m e a & l d q u o ; h i
& n b s p ;

来源：吴超玲（浙江临海市回浦中学）

& n b s p ;

本案例的艺术性突出表现在教师巧妙运用肢体语言来吸引学生的注意力。第二语言习得研究表明，注意是语言学习的必要条件，没有注意的语言学习是不可能发生的。通过注意，教师传递的语言和非语言信息被选择成为认知加工对象，学生大脑中储存的相关知识被激活，在新旧知识的相互作用下，信息被理解，师生之间的交流通道被打开，教师教学活动得以进一步开展。依据心理学，注意分为无意注意和有意注意。无意注意是一种无预定目的，更多由外部刺激引起的一种消极被动的注意，它不需要学生付出任何的意志努力。有意注意则是有预定目的，需要付出一定意志努力的注意。它更多受制于学生对当前活动目的和重要性的认识。学生在刚刚走入课堂坐下来时，还处于课间活动的兴奋中，且对本课的教学目标和内容也知之甚少，因此积极主动的有意注意较难唤起，但教师可以利用无意注意特点，通过对与教学有关的刺激物的巧妙调控来引起学生的无意注意，使学生不由自主地进入听课状态。为保持学生注意力，教师可以顺势依据本课教学目标、教学内容以及联系学生实际组织提问或者其他互动活动来激发学生英语学习的积极主动性，唤起学生的有意注意。

在本案例中，教师首先通过一句亲切的问候语和一个醒目的挥手动作使学生不由自主地将注意力转向和教师的互动上，同时不知不觉中给予

& h e l l i p ; & h e l l i p ;

& n b s p ;

版权说明：本站所提供下载的P D F图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：英语课堂教学艺术经典案例评析 < 梦山书系 > t x t e p u b k i n d l e

英语课堂教学艺术经典案例评析 < 梦山书系 >

英语课堂教学艺术经典案例评析 < 梦山书系 > 其它

编辑推荐

理论与实践并重的英语课堂教学指南

书籍介绍

本书是“学科课堂教学艺术经典案例评析”丛书之一，全书通过案例分析，从英语教学的准备艺术、组织艺术、英语语言知识教学艺术、英语听说读写技能教学艺术、英语课堂教学活动设计艺术、英语教学与学习评价艺术、新型课堂教学设计艺术七方面来详述英语课堂教学艺术，可用于中小学英语教学实践参考或师范生教学技能训练指导。

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：英语课堂教学艺术经典案例评析 < 梦山书系 > t x t e p u b k i n d l e

尾页

版权说明

本站所提供下载的P D F图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多精彩内容请访问：[英语课堂教学艺术经典案例评析 < 梦山书系 > t x t e p u b k](#)

[P 英语课堂教学艺术经典案例评析 < 梦山书系 > p d f](#) [下载地址](#) [网盘](#) [在线](#) 202

[E 英语课堂教学艺术经典案例评析 < 梦山书系 > e p u b](#) [下载地址](#) [网盘](#) [在线](#) 20

[A 英语课堂教学艺术经典案例评析 < 梦山书系 > a z w 3](#) [下载地址](#) [网盘](#) [在线](#) 20

[M 英语课堂教学艺术经典案例评析 < 梦山书系 > m o b i](#) [下载地址](#) [网盘](#) [在线](#) 20

[W 英语课堂教学艺术经典案例评析 < 梦山书系 > w o r d](#) [下载地址](#) [网盘](#) [在线](#) 20

[T 英语课堂教学艺术经典案例评析 < 梦山书系 > t x t](#) [下载地址](#) [网盘](#) [在线](#) 202