

# 剪纸

## 剪纸书籍信息

书名：剪纸

I S B N : 9 7 8 7 3 0 8 1 3 0 0 8 0

作者：也斯 & n b s p ;

出版社：浙江大学

出版时间：2 0 1 4 - 0 8

页数：1 8 4

价格：1 8 . 7 2

纸张：胶版纸

装帧：平装 - 胶订

开本：1 6 开

语言：未知

丛书：也斯作品

T A G : 小说 & n b s p ; 社会小说 & n b s p ;

豆瓣评分：

版权说明：本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：剪纸 t x t e p u b k i n d l e 下载 电子书 2 0 2 4 - 书籍下载屋

# 剪纸

## 剪纸书籍简介

梁文道在《开卷八分钟》中提到《剪纸》时说：这篇小说可以说是香港文学 跨时代的经典之作——在我看来甚至是整个华文文学 ，你放在70年代那个背景下，没有人像他这么写小说的，也没有人会去像他这样子想到要写这样的一些题材。

十年前，评论家叶辉说，那是他第五次细读《剪纸》，他还说，《剪纸》是一个不断生长的故事，每读一次都有不同形貌不同角度的新发现，他是一棵随季节和年龄变形的植物，生长出一些与现象和幻象相涉的想象。董启章则说阅读《剪纸》的文本经验不单来自剪纸的多重对立含义，也来自《剪纸》小说的写法。

《剪纸》是也斯的成名之作，供读者阅读。

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：剪纸 txt epub kindle 下载 电子书 2024 - 书籍下载屋

# 剪纸

## 剪纸目录

正文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：剪纸 txt epub kindle 下载 电子书 2024 - 书籍下载屋

# 剪纸

## 剪纸作者简介

也斯，系香港 诗人，散文家，学者。原名梁秉钧，生于广东新会，美国加州大学比较文学博士，曾任教于香港大学比较文学系，现为岭南大学中文系教授，兼任人文学科研究中心主任。上世纪60年代开始创作，译介法国，拉丁美洲小说及美国地下文学，撰写评论，任文艺刊物编辑，与友人创办杂志，推动香港本地文艺创作发展。作品有《雷声与蝉鸣》、《布拉格的明信片》、《食事地域志》、《在柏林走路》、《人间滋味》、《越界书简》等。为表彰他近半个世纪以来在文坛的 成就与贡献，在2012年7月18日—2013年1月18日香港书展上，也斯获“年度作家”殊荣。

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：剪纸 txt epub kindle 下载 电子书 2024 - 书籍下载屋

# 剪纸

## 剪纸摘录

在这一切当中，乔安静地坐着。她穿一袭丝质白衬衣，黑色的短外套，衬得她格外白皙，甚至有点苍白了。公共汽车停站，外面广告牌上的一大幅粉蓝色填满所有窗口，乔的脸孔也染上一片粉蓝。汽车开行，经过一片浅黄，她的脸又泛上淡黄。

她转过头来的时候，脸孔是淡蓝色的。她问：“洗发水的广告画？”她摇摇头。我问：“《旅行杂志》的封面？”她又摇摇头。后来，当我们在铜锣湾下了车，经过潮湿肮脏的街市，走向我不熟悉的那些幽静住宅区，她说：“那是一个秘密。”每个人都有秘密。我倾听秘密：狮子的咆哮、鲸鱼的低语、河潺潺的流水，还有冬尽后木棉树枝丫爆出的一点红花。打开一扇红色的门，再打开一扇白色的门。乔说：“爸爸妈妈去了旅行。”客厅里阴暗，依稀辨认出阔大的沙发和长桌。她说：“这里来。”再推开一扇门。一片红色和白色的亮光。白色的长柜和书架、红色的垫子和矮几、白色的百叶帘、红色的挂毡。

白色墙壁上画满红色鸟儿，一共有好几只。乔走过去拉起白色的百叶帘，那确是窗子，一大幅红色的是对面大厦上画的香烟广告。走近窗前，还可以看到街上的行人和车辆，无声溜过。

回过头来，乔把一些什么递给我。那是一幅长镜，真正的她在另一边。我转回来，左方是一个入墙长柜，我敲敲柜，原来那不是柜，只是一张反上去的单人床。

在它旁边有一扇门。我想推门，梯子走上去，走两步便碰痛了头，梯子通往坚硬的天花板，只是用来装饰。

乔递给我的是一杯深蓝色的液体。我左右倾侧，又把它倒转，液体始终在杯中流动。那是一只魔术杯子。乔笑起来了。

我问：“你说的秘密呢？”



的治疗。”

P 3 - 5

版权说明：本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：剪纸 t x t e p u b k i n d l e 下载 电子书 2 0 2 4 - 书籍下载屋

# 剪纸

## 剪纸赏析

我走過電車路，到對面一片茶室吃晚飯，我叫了一碗叉鵝飯。在等的時候，我又拿出稿紙來繼續寫。我的許多段專欄，一定都是這樣寫成的，在壓着菜單的玻璃桌面上，在茶漬旁邊，周圍是人們哄鬧的談話聲音，蒸汽和吆喝，骯髒的磚地上散滿牙籤（有人拖地的時候你就把腳縮起），兩旁牆上的玻璃上潦草地寫著小菜的價錢。我喝一口微溫的茶，回想一日遇見的種種，在那些未定形的時刻中，我嘗試回想牆上的一道陰影、一個人臉上的一道傷疤、一陣白蘭花的香味，或一句曖昧的話語，回想的時候，它們的形象變得明朗起來，容易接近了。有時稿紙上黏了一些工作桌上的字屑，一些堂皇的大號字或者油膩的字眼，我便嘗試把它們抹去，好像覺得只有先抹去那些固定的字的組合，才可以重新排列文字，我寫了又塗，有時偏激過分了，有時又說得不夠，於是又把它塗去，整頁紙都塗花了。我覺得自己像一個植字工友，一個字一個字的邊植邊改。

爱是一朵玫瑰花

但你最好不要摘它

它只在枝头上

才可以生长

她抱膝坐在地上，垂下头去，双分的头发间露出柔和的颈背。

这人恐怕没什么恶意，或许是个孤独而充满幻想的人，沉默地坐在一旁，看着乔咬笔杆沉思或是谈笑，心中有了感动，把她塑成某一个形象。

这些木质的模子里雕着生命的图案，生命嵌在里面，由温热而至冷却，成形而坚硬。我走过，在这些鸟或鸟笼、图案或模子中间寻找你。

这些事物，带着它们陈旧朴实的外貌，当阳光照在高楼的顶端，它们沉没在不变的阴影里。时间在外面急步走过，它们凝定不动，带着它们熟悉的气味，带着它们陈旧而美丽的样貌，千年如一日地生活下去。

．．．直至后来我听到谢素秋唱的：“哎咄，可憐露濕鞋兒冷，百拜風神你要順情，但願盡向儂吹莫向郎，代玉纖重把郎衣整。”我忽然觉得这正好借来描写你画中那种光影相成，

温暖与湿冷软语商量，挺身承受的胸怀里犹豫的指头和低首的微红的调子。

版权说明：本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：剪纸 t x t e p u b k i n d l e 下载 电子书 2 0 2 4 - 书籍下载屋

# 剪纸

## 剪纸其它

### 书籍介绍

本书是香港著名作家也斯的重要代表作品。《剪纸》中描写了两个平行发展的爱情故事，其中的情节与人物彼此不相关，但有所对照，有内在的叠合。作品从不同的层面展示出香港社会与文化异质多声的特点，探询了错综的文化脉络与不同的人物个性的亲疏关系以及人与人之间沟通的可能性。故事一的情节穿行于办公室、计程车、商业中心、迷宫般的家居、广告图像的制作间中，故事二的主要场景则在古旧的老街、充溢着亲情的宅院、民间艺人的居所、粤曲的排演地。在这分别代表着传统的与现代的生活方式和文化氛围的环境中，作家通过“剪纸”这一意象的直接意义和转喻形式，观察和比较了不同文化脉络的人物在现实中的处境。

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：剪纸 [txt](#) [epub](#) [kindle](#) 下载 电子书 2024 - 书籍下载屋

# 尾页

## 版权说明

本站所提供下载的P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多精彩内容请访问：[剪纸](#) [t x t](#) [e p u b](#) [k i n d l e](#) [下载](#) [电子书](#) [2 0 2 4](#) -

[P 剪纸](#)：[p d f](#) [下载地址](#) [网盘](#) [在线](#) [2 0 2 4](#)

[E 剪纸](#) [B e p u b](#) [下载地址](#) [网盘](#) [在线](#) [2 0 2 4](#)

[A 剪纸](#) [3 a z w 3](#) [下载地址](#) [网盘](#) [在线](#) [2 0 2 4](#)

[M 剪纸](#) [l m o b i](#) [下载地址](#) [网盘](#) [在线](#) [2 0 2 4](#)

[W 剪纸](#) [D w o r d](#) [下载地址](#) [网盘](#) [在线](#) [2 0 2 4](#)

[T 剪纸](#)：[t x t](#) [下载地址](#) [网盘](#) [在线](#) [2 0 2 4](#)